Утверждаю

приказом МАУК «Неклюдовский ДК»

от «01»октября 2019 г. № 41

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубных формированиях Муниципального автономного учреждения культуры «Неклюдовский ДК»

1. Общие положения

1.1. Положение о клубном формировании муниципального автономного учреждения «Неклюдовский ДК» (далее – Положение) разработано в соответствии с Приложением № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 г. № 10 и регулирует деятельность клубных формирований муниципального автономного учреждения «Неклюдовский ДК» (далее – МАУК «Неклюдовский ДК»).

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей для занятий любительским художественным и техническим творчеством, совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей получить актуальную информацию, знания и полезные навыки в области культуры, науки и общественной жизни.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного, исполнительского и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, школы и курсы прикладных знаний и навыков, а также клубные формирования иного направления, соответствующие основным принципам и видам деятельности Культурного центра.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности: организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.), в соответствии с утвержденной и программой деятельности; проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п; участвует в общих программах и совместных мероприятиях МАУК «Неклюдовский ДК»; принимает участие в

муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.; использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

1.5.Клубные формирования имеют следующую документацию:

- Положение о клубном формировании.

- Журнал учета работы клубного формирования (далее журнал).

Журнал – основной документ учета работы клубного формирования, в котором представлены: список участников клубного формирования; расписание занятий; учет посещаемости занятий; итоги работы клубного формирования по истечении отчетного периода (календарный год). Журнал является документом обязательной отчетности. Журнал ведется руководителем клубного формирования непрерывно, на каждом занятии.

Журнал может быть отпечатан как типографским способом, так и распечатан, сброшюрован и пронумерован непосредственно в МАУК «Неклюдовский ДК»;

- План деятельности клубного формирования – перечень мероприятий клубного формирования на период.

- Программа клубного формирования – документ, в котором раскрываются следующие параметры: цели и задачи программы; формы и режим занятий; особенности программы по уровням и возрастным категориям; план занятий, с указанием темы и количества часов, формы контроля и планируемый результат.

- Паспорт клубного формирования.

1.6.В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом МАУК «Неклюдовский ДК»;

- Положением о клубном формировании;

- другими нормативными документами, регламентирующими деятельность МАУК «Неклюдовский ДК», как муниципального автономного учреждения.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1.Принципы организации финансирования клубных формирований:

- за счет бюджетного финансирования;

- за счет внебюджетных средств МАУК «Неклюдовский ДК».

2.2. Руководитель клубного формирования осуществляет руководство клубным формированием: составляет программу, перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, организует и проводит занятия, ведет отчетную документацию

2.3. Условия участия (членства) в клубном формировании, права и обязанности его участников (членов) определяются настоящим Положением и конкретизируются в договоре с участником (для несовершеннолетних – представителем участника).

2.4. Вся отчетная документация должна предоставляться в печатном виде, заверенная подписью руководителя клубного формирования. Отчетная документация– предоставляется до начала работы клубного формирования в текущем творческом сезоне. Отчетная документация– предоставляется не позднее последнего календарного числа текущего месяца.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение занятий, репетиций, организацию открытых уроков, выставок, концертов и спектаклей в соответствии с направлением деятельности;

- создание в коллективах творческой атмосферы;

- бережное отношение к имуществу МАУК «Неклюдовского ДК»;

- проведение общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона; - разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческую работу коллектива для предоставления экспертному совету и составления необходимой содержательной и статистической отчетности МАУК «Неклюдовский ДК».

2.7.По согласованию с директором МАУК «Неклюдовский ДК», помимо основного плана работы МАУК «Неклюдовский ДК», клубные формирования могут оказывать платные услуги по проведению спектаклей, концертов, представлений, открытых уроков, выставок и т.д. Все доходы клубных формирований от реализации платных услуг используются в соответствии с Положением об оказании платных услуг «Неклюдовский ДК», в том числе: - на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий; - на оплату расходов при выездах на мероприятия: концертные выступления, конкурсы, выставки и т.п.; - на оплату рекламных/полиграфических расходов; - на оплату части расходов по содержанию имущественного комплекса, административноуправленческого

и вспомогательного технического персонала МАУК «Неклюдовский ДК»; - на поощрение участников (членов) и руководителей клубных формирований. 2.8.Занятия во всех коллективах проводятся систематически в соответствии с расписанием. Расписание занятий должно предусматривать занятия:

- не реже 2 (двух) раз в неделю общим объемом не менее 3 (трех) академических часов (академический час - 45 минут) для клубных формирований, финансируемых из бюджета, в зависимости от программы и специфики направления деятельности. Количество часов в неделю не может превышать установленных норм для возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14; - не реже 1 (одного) раза в неделю общим объемом не менее 2 (двух) академических часов (академический час - 45 минут) для клубных формирований, действующих на платной основе; - не реже 1 (одного) раза в месяц общим объемом не менее 3 (трех) академических часов (академический час - 45 минут) для любительских объединений и клубов по интересам.

2.9.За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации культуры руководители клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, премия, звание заслуженного работника культуры и другим отличиям.

3.Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МАУК «Неклюдовский ДК». Для обеспечения деятельности клубного формирования директор МАУК «Неклюдовский ДК» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования (руководитель коллектива, кружка (студии), объединения, клуба и т.д.).

3.3. Руководитель клубного формирования: - формирует и реализует программу деятельности (репертуар) клубного формирования, составляет годовой план организационно - творческой работы, которые утверждаются директором МАУК «Неклюдовский ДК». Программа деятельности (репертуар) должна учитывать рекомендации художественного совета по востребованности, актуальности, тематической направленности, исполнительским возможностям коллектива и техническим возможностям МАУК «Неклюдовский ДК»; - ведет в коллективе регулярную творческую, досуговую и учебно-воспитательную работу; - ведет учетную документаци

- контролирует своевременную оплату предоставленных культурно-досуговых услуг; - представляет директору МАУК «Неклюдовский ДК» и

художественному совету (при необходимости) ежеквартально отчет о деятельности коллектива и итоговый годовой отчет. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса Российской Федерации. В рабочее время руководителей творческих коллективов включаются часы практических занятий (не менее 60% рабочего времени), работа по подбору участников творческого коллектива, просветительская и воспитательная работа с участниками; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа; мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером; ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств для развития коллектива; выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.1 3.4. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель клубного формирования. В случае необходимости изменения стоимости оплаты занятий, руководитель клубного формирования предоставляет служебную записку с обоснованием.

3.5. Показателями качества работы клубного формирования являются: - результаты опросов и анкетирования посетителей; - доходы от реализации платных услуг; - посещаемость клубного формирования; - положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты, спектакли от организаций); - экспертная оценка деятельности клубного формирования, качества преподавания; - стабильность его состава, участие в творческих смотрах и конкурсах; -участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках, смотрах и т.п. (рекомендуется в зависимости от направления деятельности, утвержденной методики и программы клубного формирования). 3.6.Количественными показателями работы клубного формирования (результативность и эффективность) являются: - выполнение показателей по наполняемости (численности) клубного формирования; - выполнения показателей по количеству проведенных мероприятий и/или участию в мероприятиях; -выполнение показателей обеспечения самоокупаемости платных клубных формирований.

3.7.Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случае: - отсутствия потребительского спроса; - сокращения государственного задания в части организации работы бесплатных клубных формирований и отсутствия иных источников бюджетного финансирования; - сокращения планируемых показателей обеспечения самоокупаемости платных клубных формирований в течение 3 (трех) месяцев подряд. 1 Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25.05.2006 № 229 «Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в

решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

3.8.За высокие показатели качества работы руководители клубного формирования могут быть премированы в соответствие с действующим Положением об оплате труда и премировании работников МАУК «Неклюдовский ДК» .

4.Нормативы деятельности коллективов

4.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Театральный - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представления базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара; - выступление на других площадках не менее одно раза в квартал.

Хоровой, вокальный - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

Инструментальный - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

Хореографический - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы (не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок)

Фольклорный - концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут) ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. - творческий отчет перед населением – обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).

Изобразительного и прикладного искусства, фотоискусства не менее 2 выставок в год

4.2.Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Театральный Не менее 3-4 миниатюр

Хоровой, вокальный Не менее 6 номеров

Инструментальный Не менее 6 номеров

Хореографический Не менее 1 массовой постановки и не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок

Фольклорный Не менее 6 номеров

Изобразительного и прикладного искусства, фотоискусства 1 выставка в год

5. Наполняемость коллективов различных жанров и видов деятельности

5.1. Численность (наполняемость) коллективов определяется руководителем учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

№п/п	Типы клубных формирований	Количество участников
1.	Художественно-творческие	5-35
2.	Творческо-прикладные	8-20
3.	Спортивно-оздоровительные	4-10
4.	Культурно-просветительские	15-20
5.	Технического творчества	15-25

Наполняемость участниками клубных формирований по видам и жанрам деятельности

№п/п	Типы клубных формирований	Количество участников
1.	Хоровой коллектив	12-25
2.	Вокальный ансамбль,	10-12
3.	Фольклорный ансамбль:	
	— детский	
	— взрослы	5-12
4.	Ансамбль песни и танца	20-45

5.	Академический хор	15-45
6.	Театральный	10-25
7.	Малые театральные формы	5-10
8.	Художественного слова	5-8
9.	Театр моды	8-12
10.	Хореография	20-35
11.	Бальные, современные танцы	4-10
12.	Декоративно-прикладное искусство	8-12
13.	Фот-, кино-, видеоискусства	8-12

5.2. Численность участников клубных формирований, превышающая данные нормы, определяется в группы, действующие на платной основе.

5.3. Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных формирований, действующих на платной основе, определяется директором МАУК «Неклюдовский Дом культуры».

6. Виды клубных формирований

6.1. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересам к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.Отличительные особенности любительского объединения:

— имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, план участия в массовых мероприятиях, может иметь расписание занятий;

— есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности;

— существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

6.2. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с

целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым

интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей. Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;

- его общий количественный состав может не быть постоянным;

- не направлен на создание культурных ценностей;

- нацелен на саморазвитие личности.

6.3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют

организации содержательного досуга населения, создают благоприятные

условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде

достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки,

формируют мировоззрение, воспитывают вкус, прививают навыки

самоуправления и самообразования, развивают инициативу и

предприимчивость.

6.4. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

- организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам

(встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведение встреч, занятий и т.д.);

- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

- проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой

работы в конце творческого сезона;

- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

- разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов,отражающих историю и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планам, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы

7. Порядок приёма, отчисления и наполняемость клубных формирований

7.1. Клубное формирование набирает участников ежегодно с 1 сентября. Набор проходит на основании личного заявления участников, заявления родителей или лиц, которые их замещают.

Участника клубного формирования отчислят, если он:

- завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования;

- принес личное заявление или заявление родителей, или лиц, которые их

замещают, об отчислении

- нарушил правила посещения клубного формирования;

- допустил систематическое отсутствие на занятиях.